**COMITATO CULTURALE SICILIA EST**

**100MILA ARTISTI PER IL CAMBIAMENTO**

**SIRACUSA 2019**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1 – Organizzazione e finalità**

Il **Comitato Culturale Sicilia Est** (da ora solo **Comitato**), su proposta di ELLA CIULLA, aderisce alla nona edizione del Festival di Arti Contemporanee “100THOUSAND POETS FOR CHANGE”, evento mondiale nato in California nel 2011 che si prefigge la diffusione della Cultura della Pace e della Bellezza attraverso tutte le Arti, la musica e la poesia in particolare.

Il Comitato è costituito dall’unione delle più autorevoli Associazioni e di alcuni Club Service internazionali presenti sul territorio della Sicilia orientale, quali

* Casa Editrice «Morrone Editore» – Presidente: Carlo Morrone
* Club Sicilia-Malta – Presidente: Silvio Aliffi
* Lions Club Siracusa Aretusa – Presidente: Valeria Rubino
* Lions Club Siracusa Host – Presidente: Teresa Peluso

In collaborazione con

* la Compagnia Teatrale «La Nuova Scena», Siracusa – Presidente: Dora Peluso, per le rappresentazioni sceniche;
* la Scuola di Danza «Tersicore», Siracusa – Presidente: Dina Cultrera, per la Danza.

La rappresentanza legale del Comitato è assunta dal Club Sicilia-Malta, CF: 93060490898, Presidente: Avv. Silvio Aliffi, sede legale italiana in Siracusa, Viale Zecchino n. 156; sede legale maltese in Sliema, 4 Graham Street c/o Caffè Letterario Italiano. L’Organizzazione generale dell’evento è assunta dalla Prof.ssa Ella Ciulla.

**Art. 2 – Bando di concorso**

In conformità a quanto proposto dall’anzidetta Organizzazione Mondiale, è indetto per l’anno 2019 la Seconda Edizione del Premio “100MILA ARTISTI PER IL CAMBIAMENTO - SIRACUSA” che culminerà il **28 Settembre 2019** con un evento-spettacolo in simultanea mondiale con le altre nazioni aderenti all’iniziativa, durante il quale tutti gli artisti selezionati avranno la possibilità di lanciare importanti messaggi di pace, fratellanza e riscatto sociale in difesa dei diritti umani e dell’ambiente.

Le tematiche scelte per l’anno in corso, sulle quali incentrare le produzioni artistiche, sono:

1. La Pace: realtà o utopia;
2. One world, one people: la fratellanza umana;
3. l’Amore, cos’è?

In particolare il Premio ha l’evidente finalità di promuovere, attraverso l’arte, la cultura della Pace e della Bellezza a favore dell’allontanamento di tutte le forme di discriminazione umana e sociale.

**Art. 3 – Le sezioni del Premio**

Per l’anno 2019 sono state individuate due sezioni artistiche concorrenti al Premio: 1) LA POESIA CONTEMPORANEA; 2) I LINGUAGGI MULTIMEDIALI.

1. **LA POESIA CONTEMPORANEA** è suddivisa in quattro sotto-sezioni:

**A - Poesia in LINGUA ITALIANA;**

**B - Poesia in LINGUA INGLESE** (purché corredata di traduzione in lingua italiana)**;**

**C - Poesia in LINGUA FRANCESE** (purché corredata di traduzione in lingua italiana);

**D - Poesia in LINGUE MEDITERRANEE** (purché corredata di traduzione in lingua italiana).

Sono ammessi elaborati inediti, della lunghezza massima di 35 versi (compreso titolo). Gli elaborati, ispirati a uno o più temi come sopra indicati, devono essere rigorosamente anonimi e non presentare alcun segno di riconoscimento. Ogni autore tramite invio telematico può presentare un solo testo in un file allegato(unico formato ammesso: Word.doc/.docx) oltre alla scheda di partecipazione, e a una copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Il corpo della email dovrà contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail e titolo dell’opera.

NOTA BENE: Gli elaborati che non osservano le suddette regole verranno cestinati.

La giuria selezionerà fra tutti i componimenti in regola con le superiori disposizioni, dieci opere finaliste per ciascuna sottosezione le quali concorreranno all’assegnazione di un primo, di un secondo e di un terzo premio. Le poesie classificatesi ai primi posti saranno presentate, durante la cerimonia-spettacolo del 27-28 Settembre 2019 a Siracusa, in «quadri narrativi» mediante una vera e propria messa in scena con l’intervento di attori/interpreti, danzatori e musicisti.

L’indirizzo e-mail da utilizzare per l’invio degli elaborati è il seguente**:**

**mariacaterina.ciulla@istruzione.it**

1. **I LINGUAGGI MULTIMEDIALI** comprendono:

**A - Cortometraggi audiovisivi;**

**B - Docu-film;**

**C -Spot.**

Il Concorso è aperto a studenti ed artisti di ogni nazionalità; ciascun artista potrà partecipare con una sola opera di qualsiasi genere narrativo, inedita, su uno dei temi concept dell’evento, della durata massima di 10 minuti compresi i titoli di testa e di coda per cortometraggi e docu-film, e della durata massima di 30 secondi per gli spot. Ogni lavoro dovrà essere accompagnato da un pensiero scritto che ne illustri il concetto (max 400 battute).

NOTA BENE: La giuria escluderà i lavori fuori tema o non ritenuti idonei.

L’indirizzo e-mail da utilizzare per l’invio degli elaborati realizzati mediante supporti digitali è il seguente:

**teresapeluso68@gmail.com**

Il corpo della email dovrà contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail e titolo dell’opera. L’allegato dell’opera in concorso, invece, dovrà essere privo di qualsivoglia riferimento all’autore.

NOTA BENE: Gli elaborati che non osservano le seguenti regole verranno cestinati.

**Art. 4 – Quote di iscrizione**

Ogni autore può partecipare a una o più sezioni.

Il Premio prevede una **quota di iscrizione di euro 50,00** (cinquanta,00) per ciascuna opera partecipante al Concorso, da versare:

1. con bonifico bancario intestato a Ciulla Maria Caterina

IBAN: IT43C3608105138248565448570 BIC/SWIFT PPAYITR1XXX;

1. con ricarica PostePay N. 5333171078841885 intestata a Ciulla Maria Caterina

CF: CLLMCT59P70C356O.

**NOTA BENE:**

1. **la partecipazione di studenti minori di anni 18 è da intendersi GRATUITA;**
2. **la quota di partecipazione per i giovani, dai 18 ai 25 anni, è ridotta a euro 25,00 (venticinque,00);**
3. **la quota di partecipazione per gli artisti provenienti dai Paesi Mediterranei la cui moneta in vigore è diversa dall’euro, è RIDOTTA a euro 10,00 (dieci,00).**

Si raccomanda di allegare all’email d’iscrizione la **Scheda di partecipazione**, il **file dell’opera** in concorso e una **copia della ricevuta del versamento della quota d’iscrizione** ad ogni singola Sezione. Termine ultimo per l’invio degli elaborati di ogni sezione è il

**31 MAGGIO 2019**

**Art. 5 – Premi e riconoscimenti**

Al raggiungimento del numero minimo di 20 partecipanti per ogni sotto-sezione delle due categorie in concorso, sono previsti i seguenti premi:

* tra i 10 autori finalisti di ciascuna sotto-sezione di **POESIA CONTEMPORANEA** verranno assegnati un primo, un secondo e un terzo premio consistenti in targhe in argento e/o trofei in cristallo. Ai **vincitori** di ciascuna sotto-sezione, verrà anche offerto: la **pubblicazione gratuita** di una loro silloge, edita dalla Casa Editrice «Morrone Editore Siracusa».

Tutti i finalisti riceveranno una pergamena di partecipazione, nello spirito di adesione alle finalità di pace e di tolleranza perseguite, e la loro opera sarà inclusa nell’Antologia di Artisti Contemporanei “Centomila Artisti per il Cambiamento - Siracusa 2019” (con CD-ROM) edita dalla Casa Editrice «Morrone Editore Siracusa».

* tra i 10 autori finalisti di ciascuna sotto-sezione di **LINGUAGGI MULTIMEDIALI** verranno assegnati un primo, un secondo e un terzo premio consistenti in targhe in argento e/o trofei in cristallo. Ai **vincitori** di ciascuna sotto-sezione, verrà anche offerto: **un premio in denaro di complessive euro 250,00** (duecentocinquanta,00).

La documentazione del Concorso e le registrazioni audiovisive dell’evento saranno depositate presso gli archivi della Stanford University – California, promotrice mondiale del Festival. Tutti i partecipanti potranno in seguito eventualmente richiedere, a proprie spese, copia video dell’evento.

**NOTA BENE**: nel caso in cui non fosse raggiunto il numero minimo di partecipanti (20 per ciascuna sottosezione), i premi non verranno assegnati.

**Art. 6 - Esiti**

Gli esiti del Premio verranno comunicati agli artisti finalisti tramite e-mail il **30 Giugno 2019** e pubblicati sulle testate giornalistiche locali e sui vari canali telematici.

**Art. 7 - Composizione delle giurie**

I nomi dei componenti le giurie verranno resi noti al termine delle operazioni valutative del concorso. Le valutazioni delle opere in concorso avvengono in forma anonima. I giudizi delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

**Art. 8**

Per ogni controversia è competente il foro di Siracusa.

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a …………………………………………………………………………………………………………………….……..

nato/a ……………………………………………………. il ………….………… residente a ……………………………………

in via ……………………………………………., tel. ………………………………. e-mail ……………………………………………..

iscrive al Concorso “100mila Artisti per il Cambiamento- Siracusa 2019”

1. Sezione **POESIA CONTEMPORANEA**

(barrare la voce interessata)

* A – Poesia in LINGUA ITALIANA
* B – Poesia in LINGUA INGLESE
* C – Poesia in LINGUA FRANCESE
* D – Poesia in LINGUE MEDITERRANEE

il componimento poetico dal titolo ………………………………………………………………………………………………..

1. Sezione **LINGUAGGI MULTIMEDIALI**

(barrare la voce interessata)

* A – Cortometraggi
* B – Docu-film
* C – Spot

l’opera dal titolo……………………………………………………………………………………………………………………………….

Breve descrizione dell’opera da non superare le 400 battute, compresi gli spazi:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Il sottoscritto dichiara di aver provveduto al versamento della quota di partecipazione, secondo le modalità espresse nel regolamento. Si allega fotocopia dell’avvenuto versamento.

Il sottoscritto, con la presente, dichiara di aver preso visione e di approvare in tutti i suoi punti il bando del concorso e le modalità di partecipazione e garantisce, sotto la propria responsabilità, la liceità dei testi dichiarando che l’opera è di sua esclusiva creazione e non lede diritti d’autore altrui. L’autore autorizza al trattamento dei propri dati personali (D.L. N°196/2003).

In caso di pubblicazione, gli autori s’impegnano a cedere i propri diritti d’autore senza null’altro a pretendere.

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_